

POD KRAKONOŠOVOU ZÁŠTITOU



Malá horská obec Františkov je rozprostřena v malebném údolí nedaleko Rokytnice nad Jizerou. Vesnička má ve znaku lišku na modrém pozadí a zlí jazykové by mohli tvrdit, že zde opravdu lišky dávají dobrou noc. Nicméně alespoň první červencový týden si do blízkosti vesnice určitě netroufnou. Místní Sbor dobrovolných hasičů si v tu dobu do vsi zve muže a ženy s motorovými pilami, jejichž rámusení je spolehlivě zažene.

Přavidelně se zde schází skupina přátel k akci nazvané Dřevosochání. I když bylo letos na plakátech napsáno, že se jedná o čtvrtý ročník, konalo se Dřevosochání ve Františkově již popáté. První ročník byl totiž organizátory označen za zkušební neboli nultý. Letos do Františkova přijelo sedmáct sochařů, aby zde po celý týden pracovali se dřevem a barvami. Nepostradatelným partnerem celé akce je pan Otto Cerman, autorizovaný prodejce STIHL ve Studenci.

Dřevosochání ale není jenom akcí pro zručné řezbáře, a tak prvním bodem programu bylo již ve středu, první červencový večer, divadelní představení žáků jilemského gymnázia. Další den zahájil Jilemský spolek paní a dívek ukázky starých řemesel a odpoledne pak byla vysvěcena socha Františkovské Panny Marie, která stojí

u kapličky na Háskově. V doprovodném programu se organizátoři snažili zaujmout všechny věkové kategorie, návštěvníci si tak mohli poslechnout diskotéku, dechovou hudbu nebo country kapelu Naboso. Sobotní program zahájila vernisáž výstavy Strunové a obrazů Jana Volfa. V neděli byla součástí programu také beseda s panem Janatou o historii buňanského mlýna.

Na závěr Dřevosochání proběhla tradiční hasičská slavnost pořádaná 6. července v den svátku Mistra Jana Husa spojená s přehlídkou staré hasičské techniky, kdy měl být po vzoru pašijových her Jan Hus znovu upálen. Dobrovolníka v kostýmu dovlekli na hranici, kterou kat zapálil. Ve chvíli, kdy již Mistra Jana plameny skoro olizovaly, se najednou objevili dobrovolní hasiči a požár byl během okamžiku uha-

šen a Mistr Jan Hus zachráněn. Trocha vody zbyla i na teplém zmoženém divákovi. Úplným nováčkem byl mezi zúčastněnými výtvarníky Jaromír Kohout. Profesí je kameník, ke dřevu tedy přistupuje spíše ve volných chvílích. Pro práci na třeshňovém kmeni, ze kterého se nakonec vylouppl čert, si vybral motorovou pilu STIHL MS 180. Naopak mladý výtvarník Michal Jára z Nymburka jezdí do Krkonoš pravidelně a ve Františkově patří k autorům doslova kmenovým. Prvním větším dílem, které zde vytvořil, byla socha patrona hasičů





Sv. Floriana pro místní sbor, dalším byla letos vysvěcená socha Panny Marie a během tohoto ročníku k nim přibyl archanděl Michael. Jeho konečný tvar vychází z podrobného studia dostupných vyobrazení, skic a modelů, které si Michal Jára předem připravil, a také z dubového kmenu, ze kterého je vyroben. „Částečně se podřídil kmen, částečně jsem musel podřídít já svou představu tvaru kmene,“ řekl Jára. Zamyšlený tvar pomáhají Michalovi vytvořit motorové pily STIHL. S jejich značkou se shodou okolností potkal na prvním ročníku Dřevosochání ve Františkově, když se mu vlastní elektrická pila rozbila. Tehdy si mohl motorovou pilu STIHL vyzkoušet, a protože „všichni v okolí ji už měli“, byl výběr nového pomocníka jasný. Dnes Michal Jára používá typ STIHL MS 210 a pro zpracování často mohutných kmenů topolů si od přátel půjčuje STIHL MS 660 s dlouhou lištou. Cestou na letošní ročník si u pana Cermana ve Studenci koupil car-



vingovou lištu s řetězem Picco micro a je z ní nadšený: „Carving, to je kouzlo, nekope to, s pilou můžete otáčet skoro o 360 stupňů a lehce ji udržíte v ruce.“ Michal Jára svou „štilku“ svěruje do péče firmy Hydroproduct v Klukách u Poděbrad nebo panu Cermanovi ve Studenci, ale kromě pravidelné výměny lišty a ostření řetězu nebyly žádné další servisní zásahy třeba.

